**Тема**. *Ганс Крістіан Андерсен «Соловейко». Соловей як втілення сили*

 *природи й мистецтва. Зміни в образі імператора*

**Мета:** *допомогти учням зрозуміти зміст та ідейно-художнє значення казки*

*Андерсена; вдосконалювати навички виразного читання,*

*монологічного та діалогічного мовлення, формувати навички аналізу художнього твору; виховати почуття гуманізму, любов до*

*прекрасного.*

**Обладнання**: портрет Андерсена,мультимедійна презентація, малюнки учнів.

**Тип уроку**: формування вмінь і навичок.

 **Хід уроку**

 ***Ніяка зовнішня краса не може бути повною,***

 ***якщо її не освітлює краса внутрішня.***

 ***Віктор Гюго***

**І. Мотивація навчальної діяльності.**

 **Оголошення теми, завдань уроку**

 **Вступне слово вчителя**

 Подорожуючи до казкового світу, ви побували в багатьох країнах :Японії, Китаї, Німеччині, Індії, познайомилися з багатьма героями, авторами казок.

 **Вікторина (згадайте назву і автора казки)**

*«Одного разу від лютого голоду він забився у місто. З усіх сторін*

*збіглися голодні пси і голосно гавкаючи, кинулися на нього. Нещадно покусаний, рятуючи життя, шакал шмигнув у дім маляра…»*

*«Жила на світі одна вдова, і мала вона дві доньки. Одна з них,*

*пасербиця, була гарна й роботяща, а друга рідна, гидка й лінива».*

*« Край лукомор’я дуб зелений; і золотий ланцюг на нім…»*

*«Це було багато років тому, але саме через те і варто прослухати цю історію, інакше її можуть забути…» (слайд 1)*

Що ви знаєте про автора казки «Соловейко»? (слайд 2)

 Сьогодні ми продовжимо знайомство із героями казки «Соловейко» і дізнаємося, яку силу має справжнє мистецтво і як воно може вплинути на людину.

**Запис теми, епіграфу уроку. (слайд 3,4)**

**ІІ. Формування вмінь і навичок**

1. **Бесіда за змістом казки**

Де відбуваються події, описані в казці?

Хто правив країною?

 Яким був палац богдихана? Сад? Ліс?

А що було найцікавішим в лісі?

А ви бачили соловейка? Який він?

1. **Повідомлення учнів про пташку**

 Маленька пташка, 17 см. Живе майже на всій території України. В кінці літа відлітає на південь, а в квітні-травні повертається. Соловейко – птах особливий. Більш за все він полюбляє південні країни. Співають солов’ї теж дивно: сидять на гілці невисоко від землі, опускають крила і горбляться, постійно оглядаючись навколо, адже вони дуже потайливі істоти. Ось послухайте цей спів. Чи можна його назвати мистецтвом? (слайд 5)

 **3. Словникова робота**

Мистецтво – це досконале вміння в якійсь справі,майстерність. (слайд 6)

 **4. Робота з текстом**

Зачитати як співав соловейко богдихану?

Як описав Андерсен справжнього соловейка? Штучного?

**5. Скласти порівняльну характеристику справжнього й штучного соловейка (слайд 7,8)**

|  |  |
| --- | --- |
| Справжній соловейко | Штучний соловейко |
| Маленька сіренька пташкаПростий на виглядСпівав, немов скляні дзвіночки дзвенятьМає душуВиявив співчуття до імператора | Схожий на живогоОбсипаний діамантами,рубінами,сапфірамиСпівав, як заведена шарманкаДуша – механізм, дорога іграшкаБайдужий до чужих радощів і страждань |

**6. Бесіда за прочитаним**

Чому справжній соловейко залишив палац?

Поясніть успіх штучного соловейка.

 Що трапилося з богдиханом? (слайд 9)

**7.Творчий переказ**

Розкажіть від імені імператора, як врятував його соловейко, які зміни з ним відбулися? (слайд 10,11)

**8. Читання в особах (діалог богдихана і соловейка) (слайд 12)**

**ІІІ. Підсумок уроку**

1. Робота з епіграфом.

2. Гронування «Справжні цінності».

3. «Скринька вражень»:

- мені сподобалось…

- мені здається…

- мені найбільше запам’яталось…

- я думаю…

IV. Домашнє завдання: (слайд 13)

* скласти план казки;
* намалювати ілюстрації до улюбленої казки Андерсена;
* написати лист автору «За що я люблю ваші казки?»